



教辅图书



功能学具



学生之家

基础教育行业专研品牌

30⁺年创始人专注教育行业

“1+1”手册

自读手册

本册反面“自测手册”

主 编 肖德好

高中语文

必修下册

CONTENTS

目录

自读手册

第一单元	001
1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	001
* 齐桓晋文之事	005
庖丁解牛	015
2 烛之武退秦师	020
3 * 鸿门宴	025
第二单元	033
4 窦娥冤（节选）	033
5 雷雨（节选）	037
6 * 哈姆莱特（节选）	041
第三单元	044
7 青蒿素：人类征服疾病的一小步 * 一名物理学家的教育历程	044
8 * 中国建筑的特征	048
9 说“木叶”	051
第五单元	055
10 在《人民报》创刊纪念会上的演说 在马克思墓前的讲话	055
11 谏逐客书	059
* 与妻书	064
第六单元	071
12 祝福	071
13 林教头风雪山神庙 * 装在套子里的人	075
14 促织	080
* 变形记（节选）	088
第七单元	092
《红楼梦》	092
第八单元	098
15 谏太宗十思疏	098

* 答司马谏议书	103
16 阿房宫赋	108
* 六国论	112

古诗词诵读 118

登岳阳楼 桂枝香·金陵怀古 念奴娇·过洞庭 游园	118
--------------------------------	-----

附录：语用专项 120

修辞手法	120
词语的使用和分析	123

自测手册

1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	001
2 谏逐客书	002
3 谏太宗十思疏	003
4 答司马谏议书	004
5 阿房宫赋	005
6 六国论	006
7 登岳阳楼	006
8 桂枝香·金陵怀古	007
9 念奴娇·过洞庭	007
参考答案	008

1 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

知识链接篇

【作家作品】

孔子(前 551—前 479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑(今山东曲阜)人。春秋末期的思想家、政治家、教育家,儒家学派创始人。后人称之为“圣人”。在动荡的春秋时期,为实现辅国治邦安天下的抱负,他带着自己的弟子周游列国,推行自己的政治思想。晚年致力于教育,设坛授学,广收门徒,相传先后有弟子三千人,其中著名的有七十余人。整理《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》,合称为“六经”。现存《论语》一书,记有孔子及其门人的言行和思想,成为研究孔子学说的主要资料。



【追溯背景】

孔子生活在“礼崩乐坏”“天下无道”的春秋末期,此时周朝的统治已经崩溃,诸侯征战不已,社会动荡不安。不仅周天子无法主持天下的礼乐征伐大事,就连一些诸侯国的大权也不一定掌握在国君手里,而是为有实力的卿、大夫所把持,甚至“陪臣(大夫的家臣)执国命”。面对这样的乱世,孔子提出了种种政治主张,希望改良政治。

【文学常识】

《论语》是春秋时期思想家、教育家孔子的弟子及再传弟子记录孔子及其弟子言行而编成的语录体文集,成书于战国前期。其编纂主要是由仲弓、子游、子夏、子贡和少数留在鲁国的弟子及再传弟子完成的。

全书共 20 篇 492 章,以语录体为主,叙事体为辅,辞约义富,用意深远,有一种雍容和顺、纡徐含蓄的风格。作为儒家经典,其思想主要有伦理道德范畴——仁,社会政治范畴——礼,认识方法论范畴——中庸。

宋代《论语》被列为“四书”之一,成为古代学校官定教科书和科举考试必读书。

【文化常识】

①千乘之国

有一千辆兵车的诸侯国。在春秋后期,千乘之

国是中等国家。乘,古时一车四马为一乘。春秋时,一辆兵车,配甲士三人,步卒七十二人。

②宗庙之事

指诸侯祭祀祖先的事。在古代是国家重要的政事。宗庙,天子、诸侯供奉祖宗牌位的处所。庙制规定,天子七庙,诸侯五庙,大夫三庙,士一庙,庶人不准设庙。

③端章甫

穿着礼服,戴着礼帽。这是做小相时的穿戴。端,古代的一种礼服。章甫,古代的一种礼帽。

④小相

“相”为诸侯祭祀、会盟或朝见天子时,主持赞礼的司仪官。“小相”是谦辞。

⑤冠者

成年人。古代男子在二十岁时行加冠礼,表示成年。

⑥舞雩

“雩”,求雨的祭祀仪式,伴以乐舞,故称“舞雩”。课文中指鲁国求雨的祭坛“舞雩台”。

⑦六经

六部儒家经典,即《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》。

《诗》,指《诗经》,是我国第一部诗歌总集。

《书》,指《尚书》,是一部中国上古关于尧舜和夏商周至秦穆公的历史文件和部分追述古代事迹著作的汇编。

《礼》,古代礼学的经典,常指《士礼》,后来又称作《礼经》《仪礼》。

《易》,指《周易》,亦称《易经》,广大精微,包罗万象,后为道家 and 儒家所信奉。

《乐》,即《乐经》。后人或以为《乐》本有经,因秦焚书而亡佚;或以为《乐》本无经,“乐之原在《诗》三百篇之中,乐之用在《礼》十七篇之中”。

《春秋》,是我国第一部编年体史书,由孔子依据鲁国史官的编著修订而成。

[注]“六经”除去《乐》就是“五经”。

【原味翻译】

子路、曾皙、冉有、公西华 侍 坐。[子路、曾皙、冉有、公西华四人在孔子近旁陪坐。]

华：子路，即仲由。曾皙，名点，字子皙。冉有，即冉求，字子有。公西华，复姓公西，名赤，字子华。四人都是孔子的弟子。侍坐：在尊长近旁陪坐。侍，陪从在尊长身边。]

子 曰：“以^① 吾一日长乎尔，
孔子说：“因为我年纪比你们大一点，（你们）不要因我毋吾以也。 居 则曰：‘不 吾 知也！’
（年长）就不敢说话了。（你们）平日说：‘没有人了解我呀！’

如 或 知 尔，则 何以 哉？”
假如有人了解你们，那么（你们）打算怎么做呢？”

[以^①：连词，因为。一日：很短的时间。乎：介词，相当于“于”，比。尔：你们。毋吾以也：（你们）不要因我（年长）就不敢说话了。毋，不要。“以”，同“已”，是“止”的意思。居：平日、平时。不吾知：宾语前置句，即“不知吾”，不了解我。知，了解。]如：如果，假如。或：有人。则：那么。何以：怎么做。

子路率 尔而对曰：“千 乘之 国，
子路急速而不加考虑地回答：“有一千辆兵车的诸侯国，摄乎 大 国 之 间，加之以师 旅， 因之以饥谨；
夹在（几个）大国的中间，有军队来攻打它，接下来又有饥荒；由也为 之， 比及三年， 可使 有勇，
如果让我来治理这个国家，等到三年后，就可以使人人都有勇气，且知 方 也。”[率尔：急速而不加考虑的样子。尔，而且懂得合乎礼义的行事准则。]助词，表状态，常放在形容词或拟声词后，相当于“然”。千乘之国：有一千辆兵车的诸侯国。在春秋后期，千乘之国是中等国家。乘，古时一车四马为一乘。摄：夹处。乎：在。加之以师旅：有军队来攻打它。加，加到……上。师旅，指军队。因：接续。饥谨：泛指饥荒。饥，五谷不熟。谨，蔬菜歉收。为之：治理这个国家。之，代词，指千乘之国。比及：等到。比、及，在这里都是“到”的意思。有勇：（人人）都有勇气，意思是把军队整顿好，可以抵御别国的攻打。方：合乎礼义的行事准则。]

夫子 哂之。[夫子：孔子。]
孔子听了，微微一笑。[哂：微笑。]

“求！尔何 如？”[尔：代词，你。何如：“如何”，（孔子又问）：“冉求，你怎么样？”]怎么样，指有什么打算。]

对 曰：“方 六七十，如^①五六十， 求也
（冉求）回答：“一个纵横六七十或五六十里（的小国），如果为 之， 比及三年， 可 使 足民。如^② 其 礼乐，
让我去治理它，等到三年后，可以使人民富足。至于礼乐教化，

以 俟 君 子。”
（自己的能力是不够的，）那就得等待君子（来推行了）。”

[方：计量面积用语，多用以计量土地，后加表示长度的数词或数量词，表示纵横若干长度的意思。如^①：或者。可使足民：可以使人民富足。如^②：至于。俟：等待。]

“赤！ 尔何 如？”
（孔子又问）：“公西赤，你怎么样？”

对曰：“非曰 能之， 愿学 焉。 宗庙
（公西赤）答道：“不敢说我能够胜任，但是愿意在这方面学习。诸侯祭祀

之 事， 如 会同， 端 章甫，
祖先的事，或者是诸侯朝见天子时，（我愿意）穿着礼服，戴着礼帽，

愿为 小相 焉。”[非：不敢。能：胜任、能做到。愿：愿意。做一个小司仪。]焉：句末语气助词。宗庙之事：指诸侯祭祀祖先的事。会：诸侯在非规定时间朝见天子。同：诸侯一起朝见天子。端章甫：穿着礼服，戴着礼帽。这是做小相时的穿戴。端，古代的一种礼服。章甫，古代的一种礼帽。端和章甫在这里都用作动词。相：诸侯祭祀、会盟或朝见天子时，主持赞礼的司仪官。所谓“小相”，也是公西华的谦辞。]

“点！ 尔何 如？”
（孔子又问）：“曾点，你怎么样？”

鼓 瑟 希， 铿尔， 舍瑟
（曾点）弹奏瑟的声音（渐渐）稀疏，铿的一声，把瑟

而作。对 曰：“异 乎 三 子者之撰。”[鼓：名词用作放下，站起来，回答说：“（我）和他们三位为政的才能不同。”]鼓：名词用作放下，站起来，回答说：“（我）和他们三位为政的才能不同。”]鼓：名词用作放下，站起来，回答说：“（我）和他们三位为政的才能不同。”]

瑟：古乐器，通常是二十五弦。希：同“稀”，稀疏。铿尔：铿的一声，指止瑟声。舍：放下。作：起身、站起来。异：不同。乎：介词，与。撰：才能，这里指为政的才能。一说，讲述、解说。]

子 曰：“何 伤 乎？ 亦 各 言 其 志也。”
孔子说：“那有什么关系呢？也不过是各人谈谈自己的志向而已！”

[何伤：何妨。意思是有什么关系呢。何，什么。伤，妨害。其：自己的。志：志向。]

曰：“莫 春者，春 服 既 成， 冠者
（曾点）说：“暮春三月，春天的衣服已经穿定了，（约上）

五六 人，童子 六七人，浴 乎 沂，
五六位成年人，六七个少年，在沂水里洗洗澡，

风 乎舞雩， 咏而 归。”[莫春：暮春，农历三在舞雩台上吹吹风，然后唱着歌回来。]月。莫，同“暮”。

春服：春天的衣服。既：已经。成：定。冠者：成年人。古代男子在二十岁时行加冠礼，表示成年。童子：少年，未成年的男子。浴乎沂：在沂水里洗洗澡。沂，水名，在今山东曲阜南。风：名词用作动词，吹风。舞雩：台名，是鲁国求雨的坛，在今山东曲阜南。雩，求雨的祭祀仪式，伴以乐舞，故称“舞雩”。咏：唱歌。归：回来。]

夫子喟然叹曰：“吾与 点 也！”[喟然：叹息的样子。孔子长叹道：“我赞成曾点的想法！”]喟，叹息。然，助

词，放在拟声词或形容词的后面，表示……的样子。与：动词，赞成。也：句末语气词。]

三 子 者 出， 曾皙 后。 曾皙曰：
（子路、冉有、公西华）三个人都出去了，曾皙落在后面。曾皙问孔

“夫三子者之言何如？”[者：助词。后：落在后面。]
子道：“他们三人说的话怎么样？”[夫：语气词。言：说的话。]

子曰：“亦各言其志也已矣。”[言：谈
孔子说：“也不过是各人谈谈自己的志向罢了。”]论，说。

其：代词，自己的。也已矣：语
气助词连用，相当于“罢了”。]

曰：“夫子何哂由也？”[何：为
(曾皙)又问：“老师您为什么要笑仲由呢？”]什么。]

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”[为：治理。以：介词，用。
(孔子)说：“治国要用礼，(可是)他(仲由)的话毫不
谦逊，因此笑他。”]言：言语。让：谦逊。]

“唯求则非邦也与？”[唯：语气助词，用于
“难道冉求讲的不是国家的事吗？”]句首，无实义。邦：
国，这里是指国家的事。]

“安见方六七十如五六十而非邦也者？”
“怎见得纵横六七十里或五六十里的土地就不是一个国家呢？”

[安见：
怎见得。]

“唯赤则非邦也与？”
“公西赤讲的不是国家的事吗？”

“宗庙会同，非诸侯而何？”
“宗庙祭祀、朝见天子，不是诸侯国的事又是什么呢？”
赤也为之小，孰能为之大？”
如果公西赤只能给诸侯做一个小相，那么谁能做大相呢？”

[何：什么。为：做。之：代词，指诸侯。小：形容词用作
名词，小相。孰：谁。大：形容词用作名词，大相。]

【重要字词梳理】

1. 通假字

- (1)毋吾以也(同“已”，停止)
- (2)鼓瑟希(同“稀”，稀疏)
- (3)莫春者(同“暮”，晚)

2. 词类活用

- (1)如会同，端章甫(名词用作动词，穿着礼服，戴着礼帽)
- (2)鼓瑟希(名词用作动词，弹奏)
- (3)冠者五六人(名词用作动词，加冠)
- (4)风乎舞雩(名词用作动词，吹风)
- (5)曾皙后(名词用作动词，落在后面)

3. 古今异义

(1)加之以师旅

古义：军队。

今义：“师”“旅”均为军队的编制单位。

(2)如会同，端章甫

古义：古代诸侯朝见天子的通称。

今义：跟有关方面会合起来(办事)。

(3)童子六七人

古义：少年，未成年的男子。

今义：男孩子，泛指儿童。

4. 特殊句式

(1)不吾知也！(宾语前置句)

现代汉语句式：不知吾也

译文：不了解我！

(2)则何以哉？(宾语前置句)

现代汉语句式：则以何哉

译文：那么(你们)打算怎么做呢？

(3)加之以师旅。(状语后置句)

现代汉语句式：以师旅加之

译文：有军队来攻打它。

(4)异乎三子者之撰。(状语后置句)

现代汉语句式：乎三子者之撰异

译文：(我)和他们三位为政的才能不同。

(5)冠者五六人，童子六七人。(定语后置句)

现代汉语句式：五六人冠者，六七人童子

译文：五六位成年人，六七位少年。

(6)浴乎沂，风乎舞雩。(状语后置句)

现代汉语句式：乎沂浴，乎舞雩风

译文：在沂水里洗洗澡，在舞雩台上吹吹风。

(7)为国以礼。(状语后置句)

现代汉语句式：以礼为国

译文：用礼来治国。

【主旨归纳】

本文通过孔子与四位弟子以“言志”为线索的一番对话，表现了弟子们的志趣、性格和孔子循循善诱的教育家风范，反映了以孔子为代表的儒家“以礼乐治国”的政治主张。

写作素材篇

【名言名句】

1. 中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。
——孔颖达
2. 唐宋之风，不朽长久；传承古典，举世瞩目。
——于谦

3. 文化是生命的花朵。离开生命本原，文化不过是人造花束。
——周国平
4. 假如传统或“世代相传”的意义仅是盲目地或一丝不苟地因循前人的风格，那么传统就一无可取。
——艾略特

5. 人生不是一支短短的蜡烛,而是一支暂时由我们拿着的火炬。我们一定要把它燃得十分光明灿烂,然后交给下一代的人们。——萧伯纳

6. 正确的道路是这样:吸取你的前辈所做的一切,然后再往前走。——托尔斯泰

【课内素材】

本文中曾皙的言志与其他人不一样,他没有直接用理性的语言述说自己的志向,而是以形象的语言勾勒出一幅太平盛世的和乐景象。在这充满诗意的理想蓝图中,家国安宁,人们潇洒自得,生活美好,人与自然和谐。这种表述深深打动了孔子,他喟然叹曰:“吾与点也!”

[适用角度] 理想、和平、人与自然和谐

[运用示例] 孔子是儒家学派的创始人,多年来许多人都认为,儒家学派的一大特点是保守、守旧,以上古为黄金岁月,只重视“先王之道”而不关注事物的变化,而孔子则是一个方正迂腐的学究。其实,“信而好古”的孔子是用自己对道德的理解,结合自己对时代的期望,对经典做了新的阐释。他既将“如山”的“仁”作为最高的道德标准,也发出了那句令千古智者为之共鸣的“逝者如斯”的感叹;他不但极其诗意地阐释了“变”,而且身体力行,收授弟子,用实际行动改造灵魂。他如果畏惧“变

化”,不相信事物有更新的可能,就不会成为一位灵魂工程师,不会成为中国历史上第一位职业教师。他作为中国哲人的独特之处在于:他的“变化”如同万物生长,是一个无声而自然的过程,“吾与点也”是他心目中理想的发展的体现,不是斩断传统的脉络,而是以传统为根基,如山中树木,生长不息。

【新闻素材】

华晓娟:扎根乡村,让梦想绽放光芒

成为人民教师、去农村教书,并非华晓娟一时冲动。教书育人一直是她的梦想。2009年春天,本科在读的华晓娟来到一所乡村中学实习。一堂英语课下来,她发现40人的班级里只有十几个孩子能听懂,还有部分孩子连英文字母都认不全。学生基础薄弱、专业教师缺乏、重视程度不够,这都是当地农村学校英语教学的问题,华晓娟看在眼里,记在心上。她更加坚定了成为一名英语特岗教师的决心。于是她在最需要的地方扎下根来,让自己的青春和梦想不断绽放光芒。

10年间,她走遍了法哈牛镇的15个村,一次次把徘徊于路口的学生领回学校。讲台上,她因材施教,让许多孩子告别“哑巴英语”;课堂外,她常常与孩子们谈未来、论人生,在他们心中种下梦想的种子。

拓展阅读篇

【趣味古文】

孟轲,邹人也。受业于思之门人。道既通,游事齐宣王,宣王不能用。适^①梁,梁惠王不果^②所言,则见^③以为迂远而阔于事情。当是之时,秦用商君,富国强兵;楚、魏用吴起,战胜弱敌;齐威王、宣王用孙子、田忌之徒,而诸侯东面朝齐。天下方务^④于合从连衡,以攻伐为贤,而孟轲乃述唐、虞、三代之德,是以所如者不合。退而与万章之徒序《诗》《书》,述仲尼之意,作《孟子》七篇。

(节选自《史记·孟子荀卿列传》)

[注] ①到……去。②实现,实行。③被。④致力于。

【译文】

孟轲是邹国人。他曾师从子思的弟子。通晓道之后便去游说以求侍奉齐宣王,齐宣王不任用他。(于是他就)到大梁去,梁惠王不实行他的主张,他的

主张被认为迂腐不切实际且对处理具体事情没什么价值。当时,(各诸侯国都在实行变革,)秦国任用商鞅,使国富兵强;楚国和魏国任用吴起,战胜了一些国家,使强敌被削弱;齐威王和宣王任用孙臆、田忌等人,(使国力强盛,)各诸侯国纷纷向东来朝拜齐国。当时各诸侯国正致力于“合纵连横”的攻伐谋略,把能攻善伐看作贤能,可是孟子却称颂唐尧、虞舜以及夏、商、周三代的功德,因此他所到的地方都不适合。(于是孟子)回到家乡与万章等弟子整理《诗》《书》,阐发孔子的思想学说,写成《孟子》一书,共七篇。

【美文阅读】

心怀梦想,奋力前行

如果说,亚运会带给观众的是激动,那么亚残运会带给观众更多的是感动。不是说比赛场面不激烈,而是因为残疾运动员在逆境中心怀梦想、不惧跌倒、坚持奋斗的精神会让观众感动,这里的体

育已被赋予了更多的情绪价值,温暖人心,给予人前行的力量。【点明主旨】

心怀梦想,如海燕在狂风暴雨中欢舞,以无畏勇敢展现风采。【分论点一】刑天舞干戚,猛志固常在。身患残疾从来就不代表是弱者,只要无惧困难、直面困难,同样可以拥有积极向上的精神风貌。【重要性说明】杭州第4届亚残运会轮椅篮球比赛现场,听障啦啦队员们凭借领舞和指挥手势,完成整齐划一的动作,用最出色的表演,为运动员加油鼓劲,向观众展示出自己的青春活力。“世界以痛吻我,我却报之以歌。”无手摄影师郑龙华30余年坚持记录,在杭州第4届亚残运会开幕之际,通过举办中国残疾运动员风采摄影展,向全世界呈现残疾人运动员无惧困难、自强不息的风采,同时也让大家感受到了他对生活的热爱。【举例论证】

心怀梦想,如骆驼在无边沙漠中前行,以不懈坚持捍卫成功。【分论点二】所谓“为山者基于一簣之土,以成千丈之峭;凿井者起于三寸之坎,以就万仞之深”,梦想的实现从来没有一蹴而就的。面对运动伤病,越野滑雪运动员郭雨洁给出了“我从未想过因为受伤而放弃自己事业”的答案,为了不耽误训练,她强忍副韧带断裂的伤痛坚持三年高强度训练,直到大赛结束之后才进行手术和康复治疗。面对身体的运动功能障碍,高山滑雪运动员张梦秋给出了“人生能有几回搏,此时不搏何时搏”的答案,反应速度慢于普通人的她,要多花常人两三倍的时间掌握同样的技术,但她选择了用六

年的坚持,一遍一遍做动作,来实现站上最高领奖台的梦想。【举例论证】

心怀梦想,如蝴蝶在黑暗中破茧而出,以拼搏奋斗绽放精彩。【分论点三】印度诗人泰戈尔曾说:“只有经历过地狱般的磨砺,才能练就创造天堂的力量;只有流过血的手指,才能弹出世间的绝响。”【引用名言】车祸截肢的钱红艳曾经被困于大山,现在她通过刻苦训练蜕变为“水中飞鱼”走向世界;先天脑瘫的李樟煜曾经因走路不稳经常摔倒,现在他通过顽强拼搏在场地自行车赛场屡破纪录;胡明耀因白化病视力模糊,现在他通过盲人门球运动追寻自己的“光芒”;休学训练的谭玉娇曾为未能拿到北京残奥会的入场会门票而迷茫无措,现在她站在杭州第4届亚残运会的举重赛场上又一次打破世界纪录。【举例论证】

“石可破也,而不可夺坚;丹可磨也,而不可夺赤。”【引用名言】肢体的残疾永远不会打败一个有梦想的人,失之东隅,收之桑榆,梦想会给敢于挑战、勇往直前的人指引一个通往成功和幸福的方向。

【回扣主题并号召呼吁】

[文本鉴赏]

青年的理想信念关乎国家未来。理想远大、信念坚定是我们青年人骨子里永不改变的血脉基因。更何况,带给我们感动的残疾人运动员,正因为有坚定的理想和信念,心怀梦想、勇敢无畏、坚持不懈、拼搏奋斗,才能为我们指引通向成功和幸福的方向。文章语言精练,论点鲜明,读来有着震撼人心的力量。

齐桓晋文之事

词语积累篇

【课内相关成语】

①缘木求鱼

释义:爬上树去找鱼,比喻行事的方向、方法不对,一定达不到目的。

出处:然则王之所大欲可知已:欲辟土地,朝秦楚,莅中国而抚四夷也。以若所为,求若所欲,犹缘木而求鱼也。(《齐桓晋文之事》)

用例:不多读书,不爱写作,要想成为作家,无异于缘木求鱼。

②明察秋毫

释义:明,视力;察,看;秋毫,鸟兽秋天所生的细毛。本义为视力好到能查辨秋天鸟兽的细毛;后多形容人精明,目光敏锐,能洞察一切。

出处:“吾……明足以察秋毫之末,而不见舆薪。”则王许之乎?(《齐桓晋文之事》)

用例:你明察秋毫,比我们知道的事体多,了解得清楚……(周而复《上海的早晨》)

【作家作品】

孟子(约前 372—前 289),名轲,字子舆,战国时邹(今山东邹城东南)人。思想家、教育家,儒家思想代表人物之一。与孔子并称“孔孟”。他继承并发扬了孔子的学说,主张“民贵君轻”,宣传“仁政”,兼言仁与义。孟子认为人性本善,强调养心、存心等内心修养的功夫,成为宋代理学家心性学之本。在儒家学派中其地位仅次于孔子。到元、明时被称为“亚圣”。



《孟子》作为一部语录体著作,它记录的是孟子及其弟子重要思想的言论。到南宋时,朱熹把它与《大学》《中庸》《论语》列为“四书”。

【追溯背景】

战国时期,各诸侯国纷争,以征伐为能事,各诸侯国国君都野心勃勃地追求“莅中国而抚四夷”的霸主地位。他们对外连年征战,对内盘剥人民,致使广大人民“仰不足以事父母,俯不足以畜妻子,乐岁终身苦,凶年不免于死亡”,过着苦难的生活。而齐国在东方诸侯国中又号称强国,齐宣王子承父业,野心勃勃,在稷下扩置学宫,招揽学士,任其讲学议论。

孟子这时也以客卿的身份在齐宣王身边供职。于是,孟子便在一次齐宣王问有关齐桓晋文称霸之事的时候,针对当时的社会现实,阐发他“发政施仁”、改革政治、实行“王道”的主张,这就是著名的《齐桓晋文之事》。

【文化常识】

① 衅钟

古代新钟铸成,宰杀牲口,取血涂钟行祭,叫作“衅钟”。衅,血祭也,古代用牲畜(牛羊猪等)的血涂在所祭器物(如钟、鼓等)之上,如衅钟、衅鼓。

② 海内

古人认为中国四面环海,故称国境以内为海内,也就是天下。

③ 商贾

古人以来往贩卖货物者为商,设肆售货者为贾,故有“行商坐贾”之说。

④ 庠序

古代的地方学校,后泛指学校。商(殷)代叫序,周代叫庠。

⑤ 孝悌

善事父母为“孝”,敬爱兄长为“悌”。

文本梳理篇

【原味翻译】

齐宣王问曰:齐宣王:名辟疆,齐威王之子。
齐宣王问(孟子)说:子,战国时期齐国国君。
“齐桓、晋文之事可得闻乎?”
“齐桓公、晋文公(称霸)的事迹,您可以讲给我听吗?”
齐桓:指齐桓公,姓姜,名小白,春秋时齐国国君,公元前685至前643年在位。晋文:指晋文公,姓姬,名重耳,春秋时晋国国君,公元前636至前628年在位。可得:可以、能够。闻:听,这里是“讲给我听”之意。
孟子对曰:“仲尼之徒无道桓文之事者,孟子回答说:“孔子这些人中没有讲述齐桓公、晋文公事迹的人,是以后世无传焉,仲尼:孔丘的字。古人不称名而因此,后代没有流传下来,称字,表示尊敬。徒:同一类人。者:特指代词,……的。是以:“以是”,因此。传:流传。焉:语气词,用在句末,加强语气,不译。
臣未之闻也。之:代词,他们的事,做“闻”的宾语。我没有听说过他们的事。在否定句中,代词做宾语,宾语前置,“臣未之闻”无以,则王乎?”
即“臣未闻之”。如果一定要说一说,那么还是说说行王道的事吧。”

无以:不得已。王(wàng):行王道以统一天下。

曰:“德何如则可以王矣?”
(齐宣王)说:“(具备)什么样的德行,才可以称王于天下呢?”

何如:怎么样,什么样。

曰:“保民而王, (孟子)说:“使人民(生活)安定就(可)施行王道以统一莫之能御也。”保:安定,安抚。之:代词,指代能天下,没有人能抵挡他。”保民而王的人。御:阻挡,抵挡。

曰:“若寡人者,可以保民乎哉?”
(齐宣王)说:“像我这样的人,可以使人民(生活)安定吗?”

若:像。寡人:我,国君的谦称。
乎哉:复合疑问语气词,吗。

曰:“可。”
(孟子)说:“可以。”

曰:“何由知吾可也?”何由:“由何”,由哪里,从哪里。
(齐宣王)说:“从哪里知道我可以呢?”

曰:“臣闻之^①胡斡曰:王坐于堂上,有 (孟子)说:“我听胡斡说过:(有一次)您坐在堂上,有

牵牛 而过堂下者,王见 之^①, 曰:‘牛
人牵着牛从堂下走过。您看见了,便问:‘(把)牛(牵)到
何 之^②?’ [胡𪔐(Hé):人名,齐宣王的近臣。之^①:衬
哪里去?’ [字,无实义。之^②:代词,指“有牵牛而过堂
下者”。何:哪里。疑问句中,疑问代词做
宾语,前置。之^③:动词,往,到……去。]

对 曰:‘将 以 衅 钟。’ [将:将要。以:用,
(那人)回答说:‘将要用它来祭钟。’ [“以”后面省略了

宾语“之”。衅钟:古代新钟铸成,宰杀牲口,取血] 王曰:
涂钟行祭。衅,古代指杀牲取血涂物,用以祭祀。您说:

‘舍 之! 吾 不 忍 其 觳 觫,若 无
‘放了它吧! 我不忍心看它那恐惧战栗的样子,这样没有
罪 而 就 死 地。’ [舍:释放。之:代词,
罪过却(叫它)走向受死的地方。’ [指牛。觳觫(hú sù):

形容恐惧战栗的样子。若:这样。] 对 曰:‘然则
就:走向。死地:受死的地方。’ (牵牛的人)问道:‘既然这

废 衅 钟 与?’ [然则:既然] 曰:
样,那么要废除衅钟这个仪式吗?’ [这样,那么。] (您)说:

‘何 可 废 也? 以 羊 易 之。’ 不 识 有 诸?”
‘怎么能废除呢? 用羊来替换它(指牛)。’不知道有没有这回事?”

[识:动词,知道。诸:兼
词,“之乎”的合音。]

曰:“有 之。”
(齐宣王)说:“有这回事。”

曰:“是 心 足 以 王 矣。”
(孟子)说:“您有这种心就足够用来实行王道统一天下了。”

[是:代词,] 百姓 皆以 王 为爱也, 臣 固
这种。] 老百姓都认为大王是吝惜(一头牛),(可)我本来

知 王之不 忍也。” [爱:吝惜,舍不得。也:表判断语气,
知道您是不忍心啊。] 译为“是……啊”。固:本来。之:结
构助词,用于主谓之间,取
消句子的独立性,不译。]

王 曰:“然, 诚 有 百 姓 者。”
齐宣王说:“对。的确有(对我有这种误解的)百姓。”

[然:是的,对。诚:的确,确实。“诚有”句有
省略,完整地说是“诚有百姓以我为爱者”。]

齐国 虽 褊小, 吾 何 爱 一 牛?
虽然齐国地方狭小,但我怎么会吝惜一头牛呢?

[褊(biǎn)小:狭小。齐国是] 即 不 忍 其
大国,“褊小”是自谦之说。] 就是不忍心看它

觳 觫, 若 无 罪 而 就 死 地, 故
恐惧战栗的样子,这样没有罪过而走向受死的地方,所以

以 羊 易 之 也。” [即:就是。其:代词,它,指
用羊来换牛。] 牛。以:用。之:代词,指牛。]

曰:“王无异于百姓之^①以王 为爱 也。”
(孟子)说:“您不要对百姓认为您是吝惜的而感到奇怪。”

以 小 易 大,彼 恶 知 之^②? [无异:不
用小的动物换大的动物,他们怎么知道您的用意呢? 要对……

感到奇怪。无,不,莫。异,对……感到奇怪。之^①:结构助
词,用于主谓之间,取消句子的独立性,不译。恶(wū):疑
问代词,怎么、哪里。之^②:代词,] 王 若 隐 其 无
指齐宣王“以羊易牛”的用意。] 如果您哀怜它没有
罪 而 就 死 地,则 牛 羊 何 择 焉?”
罪过却要走向受死的地方,那么牛和羊有什么区别呢?”

[隐:痛惜,哀怜。其:代词,它,
指牛。则:那么。择:区别。]

王 笑 曰:“ 是 诚 何 心 哉?”
齐宣王笑着说:“(我)这到底是一种什么心理呢?”

[是:指示代词,这,指以小易大。诚:的确,] 我非 爱
确实,这里意译为“到底”。心:心理、想法。] 我不是因为吝惜

其 财 而 易 之 以 羊 也, 宜 乎 百 姓 之 谓 我
钱财才拿羊去替换牛的,(照你这么说)百姓认为我

爱 也。” [宜:应当,理所当然。乎:感叹词,突
吝嗇是理所当然的啊。] 出感叹的语气。“宜乎”句是个倒装

句,“百姓之谓我爱也”
是主语,“宜”是谓语。]

曰:“无 伤 也,是 乃 仁 术 也, [无伤:
(孟子)说:“没关系,这就是行仁政的方式,] 没有

妨害,此处可译为“没关系”。是:这,指] 见 牛 未
以羊易牛。仁术:仁道,行仁政的方式。] (因为您)亲眼看到

见 羊 也。君子之于禽 兽也,见 其 生,
了牛而没有看见羊。君子对于飞禽走兽,看见它们活着,(就)

不 忍 见 其 死;闻 其 声, 不 忍 食 其
不忍心看见它们死;听见它们的声音,(就)不忍心吃它们

肉。 是以君子 远 庖 厨 也。” [远:远离,不接近。]
的肉。因此,君子(总是)远离厨房。” [庖厨:厨房。]

王 说,曰:“《诗》 云:‘他人有 心,予
齐宣王高兴了,说:“《诗经》说:‘别人有什么心思,我

付 度 之^①。’夫 子 之^② 谓 也。
能够揣测到。’(这话)说的就是您(这样的人)啊。

[说:同“悦”,高兴。忖度:推测,揣想。之^①:代词,指“心思”。
之^②:结构助词,起提宾作用,“夫子之谓”即“谓夫子”。]

夫我乃 行之, 反 而 求 之, 不 得 吾 心。
我这样做了,回头再去想它,想不出是为什么。

[夫:议论开头的发语词。乃:指示代词,这样。行:做,为。
之:代词,指“以羊易牛”这件事。求:探求,追究,想。不得:

不了解。“不得吾心”意] 夫 子 言 之,于 我 心
为“想不出是为什么”。] 先生您说这些,对于我的心真是有

有 戚 戚 焉。 [夫子:先生,这是齐宣王对孟子的尊称。
所触动啊!] 于:介词,引出动作行为的有关对象。

戚戚:内心有所] 此 心 之 所 以 合 于 王 者,
触动的样子。] 这种不忍之心符合王道的原因,

何 也?” [之:结构助词,用于主谓之间,取消句子的
是什么呢?”] 独立性,不译。所以:表原因,译为“……的

原因”。于：引出动作
行为的对象，不译。

曰：“有复于王者曰：‘吾
(孟子)说：“(如果)有人向大王禀报说：‘我
力足以举百钧，而不足以举一羽；
的力气能够举起百钧的东西，然而却不能够举起一根羽毛；

〔复：禀报。于王：状语后置，译时置于动词“复”前。〕
〔钧：古代重量单位，三十斤为一钧。而：转折连词。〕

明足以察秋毫之末，而
(我的)视力足够看清鸟兽秋天所生的细毛的尖端，然而却
不见舆薪。〔明：名词，视力。察：察看，这里意为
看不见整车的柴火。〕〔看清楚。秋毫：鸟兽秋天所生的
细毛。末：“秋毫之末”，指羽毛〕则王许
的尖端。舆：车。薪：柴火。〕那么大王您相信这

之乎？”〔则：那么。许：相信。〕
种说法吗？”〔之：代词，这种说法。〕

曰：“否。”
(齐宣王)说：“不相信。”

“今恩足以及禽兽，而
(孟子说：)“现在大王您的恩惠能够推及飞禽走兽，然而(您的)
功不至于百姓者，独何与？〔及：动词，
功德未到达老百姓身上，却是为什么呢？〕到，达到。

此处可译为“推及”。“及”后省略介词“于”。至：到，达到。

独：偏偏、却。与：疑问语气词，呢。“今恩”句以下是
孟子说的话，前面省去〕然则一羽之不举，
“曰：”，使语气紧凑。〕既然如此，那么举不起一根羽毛，

为不用力焉；〔然则：既然这样，那么。之：结构助词，
(是)因为没有用力气呀；〕〔提宾标志。下句“舆薪之不见”的“之”

用法同此。“一羽之不举”，即“不举一羽”。〕舆薪之不见，
为(wèi)：因为。下面的两个“为”同此。〕看不见整车的柴火，

为不用明焉；百姓之不见保，
(是)因为不肯用眼力呀；老百姓没有受到爱护，

为不用恩焉。〔不见保：没有受到〕故
(是)因为(大王您)不肯施恩惠呀。〔爱护。见，表被动。〕所以

王之不王，不为也，非不能也。”
大王没能以王道统一天下，(是)不肯做，不是不能(做)。”

〔王之不王：前一个“王”处在主语的位置，为名词，读 wáng；后
一个“王”，受副词“不”的修饰，为动词，读 wàng。“王之不王”
是主谓结构，〕
做全句主语。〕

曰：“不为者与不能者之形何以异？”
(齐宣王)说：“不肯做和不能做的表现怎么区分？”

〔形：表现。何以：“以何”，
怎么、用什么。异：区分。〕

曰：“挟太山以超北海，
(孟子)说：“(让人)挟着泰山跃过北海，(他)

语人曰：‘我不能。’是诚不能也。〔太山：泰山。
告诉人家说：‘我不能。’这确实(是)不能。〕超：跳过，跃

过。北海：渤海。〕为长者折枝，语人
语(yù)：告诉。〕〔(让人)为长者按摩肢体，(他)告诉人家

曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。〔折枝：按摩肢体。
说：‘我不能。’这是不肯做，不是不能(做)。〕枝，同“肢”，肢体。

一说“折枝”指弯腰行礼。另一说“折枝”即〔故王之不
折取树枝。均喻指常人较易办到的事情。〕所以大王不能

王，非挟太山以超北海之类也；王
以王道统一天下，不属于挟着泰山跃过北海这一类事；大王
之不王，是折枝之类也。
不能以王道统一天下，属于(为长者)按摩肢体这一类事。

老吾老，以及人之老；
敬爱自家的老人，从而推广到(敬爱)别人家的老人；

〔老：第一个“老”，动词，敬爱；后两个
“老”，名词，指老人。及：推及，推广到。〕幼吾幼，
爱护自家的小孩，

以及人之幼；〔幼：第一个“幼”，动词，爱护；
从而推广到(爱护)别人家的小孩；〕后两个“幼”，名词，指小孩。〕

天下可运于掌。〔运于掌：在手掌上转动，比喻做
天下可以在手掌上转动。〕〔事容易。介词结构“于掌”译时

置于动词“运”前。〕《诗》云：‘刑于寡妻，
运，运转，转动。〕《诗经》上说：‘给自己的妻子做榜样，

至于兄弟，以御于家邦。〔刑于……家邦：语出《诗经·大
推广到兄弟，进而治理好家和国。〕〔雅·思齐。刑：同“型”，典范、

榜样，这里用作动词，做榜样。寡妻：正妻，〕言举斯
一为贤妻。御：治理。家邦：家和国。〕这是说拿这样

心加诸彼而已。〔举：拿。斯心：指上文所说
的心思施加到别人身上罢了。〕〔的爱自家人的心思。斯，此，

这样。诸：兼词，相当于“之于”。“之”指代“斯心”，承
前可省略不译，只译“于”。彼：别人。而已：罢了。〕

故推恩足以保四海，不推恩无
所以推广恩惠(就)能够使天下安定，不推广恩惠(就)没有

以保妻子。〔推：推广。恩：恩泽，恩
办法来保护(自己的)妻子女。〕〔惠。四海：天下。妻子：

指妻子〕古之人^①所以大过人^②者，无他
儿女。〕古代的君主远远超过一般人的原因，没有别的

焉，善推其所为而已矣。〔大过：
(诀窍)，(只是)善于推广他们的好行为罢了。〕〔远远胜

过，远远超过。人^①：指人君、君主、君王。人^②：指一
般人。他：别的。所为：所作所为，指施“恩惠”的行为。

而已矣：语气词连用。而已，意为〕今恩足
“罢了”。矣，起加强语气作用。〕现在大王的恩惠能够

以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？
推及飞禽走兽，但功德没有到达老百姓身上，却是为什么呢？

权，然后知轻重；度，然后用秤称，然后才知道(东西的)轻重；用尺量，然后才

知长短。[权：称量。度(duó)：丈量。]
知道(东西的)长短。

物皆然，心为甚。王请度之！
一切事物都是这样，人心更是如此。大王请考虑考虑吧！

“抑王兴甲兵，危士臣，
“难道大王发动战争，使将士处于险境，
抑：表反问。
相当于“难道”。

兴甲兵：使军队调动起来，即发动战争。兴，使动用法。甲
兵，铠甲、兵器，指军队。危：使动用法，使……受到危害。

构怨于诸侯，然后快于心与？”[构怨：结怨。
和诸侯结怨，然后(才)心里感到痛快吗？]
构，结。

快：形容词用作动词，感到痛快。
与：疑问语气词，相当于“吗”。

王曰：“否，吾何快于是？
齐宣王说：“不，我怎么会这样做才感到痛快呢？我是

以求吾所大欲也。”[是：指示代词，指代“兴
要借(此)以求得我最想要的东西啊。”]
甲兵，危士臣，构怨于

诸侯”。所大欲：最大的欲望，最想要的东西。所，特指代词，
“……的东西”，与“大欲”组成名词性词组，做“求”的宾语。

曰：“王之所大欲，可得闻与？”
(孟子)说：“大王您最想要的东西是什么，可以让我听听吗？”

[所：用法与上句同。与：疑问语气
词，吗，呢。下文五个“与”，与此同。]

王笑而不言。
齐宣王笑而不答。

曰：“为肥甘不足于口与？”
(孟子)说：“是因为美味的食物不够吃吗？”

[为：因为。下文“抑为”“岂为”“不为”的“为”同此。肥甘：
形容词用作名词，美味的食物。不足于口：不够吃。]

轻暖不足于体与？[轻暖：形容词用作名
轻软暖和的衣服不够穿吗？]
词，轻软暖和的衣服。

不足于体：不够。抑为采色不足视于目与？
穿。体，身体。]还是因为绚丽的颜色不够看呢？

[抑：还是，连词，表选择。]声音不足听于耳与？[声音：
不足视于目：不够看。]美妙的音乐不够听呢？[指音乐。]

便嬖不足使令于前与？[便嬖(pián bì)：君主
左右受宠爱的人不够使唤呢？]
王之^①
大王的

诸臣皆足以供之^②，而王岂为是哉？”
臣子们，完全能够供给这些给您，大王难道是因为这些吗？”

[之^①：结构助词“的”。之^②：代词，这些，
指“肥甘”“轻暖”“采色”“声音”“便嬖”。

曰：“否，吾不为是也。”
(齐宣王)说：“不，我不是因为这些。”

曰：“然则王之所大欲可知已：
(孟子)说：“既然如此，那么大王最想要的东西，(就)可以知道了：

[然则：既然如此，那么。]
已：语气词，用法同“矣”。]
欲辟土地，朝秦楚，
(您)想要开辟领土，使秦楚来朝见，

莅中国而抚四夷也。[辟：开辟。朝：使动用法，
统治中原地区并安抚四方少数民族。]
使……朝见。秦楚：指秦

国、楚国。莅：统治。中国：古代指中原地区。抚：安抚，
使……安定。四夷：古代指华夏族以外的四方少数民族。]

以若所为，求若所
(可是)按(您)这样的所作所为，(去)追求(您)想要的这些
欲，犹缘木而求鱼也。”
东西，(就)好像爬上树去找鱼(而不能达到目的)呀。”

[若：如此。犹：犹如。]
缘：攀登，爬。木：树。]

王曰：“若是其甚与？”[若：像。其：代
齐宣王说：“有像(您说的)这么严重吗？”]
词，指代上文

“缘木而求鱼”的做
法。甚：严重。]

曰：“殆有甚焉。[殆：副词，
(孟子)说：“恐怕(比这)还严重吧。]
恐怕，可能。]

缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾；以
爬上树去找鱼，虽然找不到鱼，(但)没有后患；(可是)凭(您)

若所为，求若所欲，尽心力而
这样的所作所为，(去)追求(您)想要的这些东西，又费尽心力
为之，后必有灾。”[尽心力：尽心尽力，费尽心力。之：
地去做，以后必有灾祸。]
代词，指“以若所为，求若所欲”。

曰：“可得闻与？”
(齐宣王)说：“能够(讲给我)听听吗？”

曰：“邹人与楚人战，则王以为孰胜？”
(孟子)说：“邹国人与楚国人作战，则您认为谁胜？”

[邹：当时的一个小国，在今山东邹城、
滕州一带。楚：当时的大国。孰：谁。]

曰：“楚人胜。”
(齐宣王)说：“楚国人胜。”

曰：“然则小固不可以敌大，寡
(孟子)说：“那么小国本来不能够抵挡大国，人数少
固不可以敌众，弱固不可以敌强。
的国家本来不能抵挡人数多的国家，弱国本来不能够抵挡强国。

[固：本来。]
敌：抵挡、抵抗。]
海内之地，方千里
(现在)天下的土地，纵横各一千里的

者九，齐集有其一。
地方有九块，齐国的土地总算起来，也只有九分之一。

[方千里者九：纵横各一千里的地方有九块。方，方圆、
纵横。齐：齐国，这里指齐国的土地。集：集聚，这里
指总计面积。其一：“方”以一服八，何以异
千里者九”中的一个。]
以一(去)降服八，(这)比(起)

于邹敌楚哉？[服：使动用法，使……降服。
邹国抵挡楚国有什么不同呢？]
盖亦反
词后，引出比较的对象，可译为“比”。]
为什么不到

其本 矣？^{〔盖：同“盍”，何不。亦：语气词，用根本上来呢？〕}在句首或句中加强语气，不译。

本：指仁^{〔今王发政施仁，政王道。〕}现在大王发布政令，施行仁政，

使天下仕者皆欲立于王之朝，^{〔发政：使天下做官的人都想到大王的朝廷来做官，发布政令。〕}

施仁：施行仁政。立：站立，立身。这里是做官的意思。介词结构“于王之朝”宜作为状语译出。下文“于王之野”“于王之市”

耕者皆欲耕于王^{〔耕者皆欲耕于王，种地的人都想到大王的田“于王之涂”译法同此。〕}

之野，商贾皆欲藏于王之市，^{〔商贾(gǔ)：商人。古代来往贩运货物的叫“商”，定居一地储货等售的叫“贾”，有“行商坐贾”的说法。藏：储存货物。〕}

商旅皆欲出于王之涂，天下之欲疾^{〔商旅：旅客，指外他们的国君的人都想跑来向大王申诉。〕}

其君者皆欲赴诉于王。^{〔行旅：旅客，指外他们的国君的人都想跑来向大王申诉。〕}出行路的人。出：出入，取道。涂：同“途”，道路。王之涂：指齐国。“出于王之涂”，意思是“取道于齐国”。疾：憎恨。赴：奔赴。

诉：申诉，^{〔其若是，孰能御之？〕}如果像这样的话，有谁能阻挡您(称王于天下)呢？”

其若 是，孰能御之？^{〔其：表假设，如果。御：阻挡。〕}

之：代词，您，指齐宣王。^{〔其：表假设，如果。御：阻挡。〕}

王曰：“吾 惛，不能进于是矣。^{〔惛：不明事理，糊涂。〕}愿夫子辅吾志，进于是：达到这一步。”

王曰：“吾 惛，不能进于是矣。^{〔惛：不明事理，糊涂。〕}愿夫子辅吾志，进于是：达到这一步。”

明以教我。^{〔明：明确，指把王道讲清楚。以：〕}我虽明确地指教我。^{〔连词，连接状语和动词，表修饰。〕}虽然我

不敏，请尝试之。^{〔不敏：愚钝。谦辞。敏，聪慧。〕}愿夫子辅吾志，进于是：达到这一步。”

明以教我。^{〔明：明确，指把王道讲清楚。以：〕}我虽明确地指教我。^{〔连词，连接状语和动词，表修饰。〕}虽然我

不敏，请尝试之。^{〔不敏：愚钝。谦辞。敏，聪慧。〕}愿夫子辅吾志，进于是：达到这一步。”

之：这件事，代指行王道的具体做法。

曰：“无 恒 产 而 有 恒 心 者，惟 士 为 能。”^{〔孟子〕说：“没有可以长久维持生活的固定财产，却有一}

恒 心 者，惟 士 为 能。”^{〔孟子〕说：“没有可以长久维持生活的固定财产，却有一}

恒 心 者，惟 士 为 能。”^{〔孟子〕说：“没有可以长久维持生活的固定财产，却有一}

恒 心 者，惟 士 为 能。”^{〔孟子〕说：“没有可以长久维持生活的固定财产，却有一}

恒 心 者，惟 士 为 能。”^{〔孟子〕说：“没有可以长久维持生活的固定财产，却有一}

恒 心 者，惟 士 为 能。”^{〔孟子〕说：“没有可以长久维持生活的固定财产，却有一}

邪 侈，无不为已。^{〔苟：假如。放辟邪侈：不遵守礼义法度。放：义法度，无所不为。〕}

及 陷 于 罪，然后从 而 刑 之，^{〔及：到，等到。从：紧接着，接着。而：连这是陷害百姓啊。〕}

是 罔 民 也。^{〔及：到，等到。从：紧接着，接着。而：连这是陷害百姓啊。〕}

之：代词，他们，指民。是：指示代词，这，指上面所说的事情。罔：同“网”，名词用作动词，张网捕捉，比喻陷害。

罔民：陷害百姓。^{〔焉有仁人在位，哪里仁人处在上位，却可以}

罔民而可为也？^{〔焉：哪里。仁人在位：指仁德的人做出陷害百姓的事呢？〕}

为：现代汉语句式^{〔是故明君制民之产，必为“而可为罔民”。〕}

使 仰足 以事 父母，俯 足 以畜 妻子，^{〔仰：向使他们向上足以供养父母，向下足以养活妻子儿女；〕}

上。俯：向下，对下。畜：^{〔乐岁 终身养活。妻子：妻子儿女。〕}

饱，^{〔凶年 免于死亡；〕}乐岁 终身养活。妻子：妻子儿女。

然 后 驱 而 之^① 善，^{〔乐岁：丰年。〕}

故 民 之^② 从 之^③ 也轻。^{〔驱：驱使，督促。〕}

到……去，往，走向。“之善”，意为做好事，向善。之^②：

结构助词，用于主谓之间，取消句子的独立性。“民之从之”

是主语，“轻”是谓语。之^③：代词，指国^{〔今也制民君也：句中语气词，表停顿。轻：容易。〕}

之 产，仰不 足以事父母，俯不 足以 畜妻子，^{〔乐岁：丰年。〕}

终 身 苦，凶年 不免 于死亡。此 惟^{〔乐岁：丰年。〕}

救 死 而恐不赡，奚 暇 治 礼 义 哉？^{〔乐岁：丰年。〕}

此：指上述情形。惟：只是。救死：“救已于死”的省

词，何。王 欲 行 之，则 盍^{〔盍：何不。〕}

反 其 本 矣。^{〔行之：以王道仁政统一天下。盍：何不。〕}

五 亩 之 宅，树 之 以 桑，^{〔五亩之宅：旧说作为一个劳动力的男丁，可分得五亩供建造住宅的土地。〕}

五 亩 之 宅，树 之 以 桑，^{〔五亩之宅：旧说作为一个劳动力的男丁，可分得五亩供建造住宅的土地。〕}

五 亩 之 宅，树 之 以 桑，^{〔五亩之宅：旧说作为一个劳动力的男丁，可分得五亩供建造住宅的土地。〕}

“树之以桑”，译时把介词结构“以桑”前置做状语。之：代词，指宅地。

五十者可以衣帛矣；
五十岁的人就可以穿上丝织的衣服了；
古时贫民只能穿麻布衣，帛衣大多是富人穿的。

鸡、豚、狗、彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；
豚(tún)：小猪。彘(zhì)：猪。时：季节。这里指家禽家畜生长繁殖的时节。下文“勿夺其时”的“时”，指适宜种植、收获庄稼的时节。

百亩之田，勿夺其时，
(每家有)一百亩的田地，不耽误农时，

百亩之田：相传周代实行井田制，
一家可分得耕田一百亩。

八口之家可以无饥矣；
八口人的家庭，就可以不挨饿了；

谨庠序之教，申之以孝悌之义；
谨：用作动词，慎重办理。庠序：古代的地方学校，后泛指学校。申：申诫，告诫。(第三个)之：代词，指百姓。(第二个)以：介词，用。孝：善事父母。悌：敬爱兄长。

颁白者不负戴于道路矣。
头发花白的老人不会在道路上背着或顶着东西。

颁：同“斑”。负：用背载。
老者衣帛食肉，黎民不
物。戴：用头顶着物件。

老者衣帛食肉，黎民不
老年能穿丝织衣服、吃上肉，百姓不

饥不寒，然而不王者，
挨饿、不受冻，这样(做了)却还不能以行王道统一天下，

未之有也。”
(是)没有的事。”

老者：老年人。黎民：指老百姓。而：转折
(是)没有的事。”

未之有：宾语前置句，即“未有之”。

【重要字词梳理】

1. 一词多义

- (1) 爱 { ①百姓皆以王为爱也(动词，吝惜，舍不得)
②齐国虽褊小，吾何爱一牛(动词，吝惜，舍不得)
③吴广素爱人(动词，爱护)
④爱其子，择师而教之(动词，喜爱)
- (2) 以 { ①以羊易之(介词，用，拿)
②百姓皆以王为爱也(动词，认为)
- (3) 何 { ①何由知吾可也(疑问代词，哪里)
②牛何之(疑问代词，哪里)
③何可废也？以羊易之(疑问代词，怎么)
- (4) 乃 { ①夫我乃行之，反而求之(代词，这样)
②家祭无忘告乃翁(人称代词，你们的)
③乃不知有汉，无论魏晋(副词，竟然、居然)
④乃悟前狼假寐，盖以诱敌(副词，才)
⑤屠乃奔倚其下(连词，于是，便)

- (5) 若 { ①王若隐其无罪而就死地(连词，假如)
②以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也(代词，如此)
③其若是，孰能御之(动词，像)
- (6) 于 { ①构怨于诸侯(介词，和，同)
②吾何快于是(介词，对于)
- (7) 其 { ①无他焉，善推其所为而已矣(代词，他们的)
②其若是，孰能御之(连词，如果，表假设)
③其皆出于此乎(副词，大概，表推测)
④其可怪也欤(代词，这)

2. 词类活用

- (1) 齐桓、晋文之事可得闻乎(动词的使动用法，使……听到)
- (2) 是以君子远庖厨也(形容词用作动词，远离)
- (3) 明足以察秋毫之末(形容词用作名词，视力)
- (4) 老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼(形容词用作动词，敬爱；爱护)
- (5) 权，然后知轻重(名词用作动词，称量)
- (6) 抑王兴甲兵，危士臣(动词的使动用法，使……兴起；使……受到危害)
- (7) 为肥甘不足于口与？轻暖不足于体与(形容词用作名词，美味的食物；轻软暖和的衣服)
- (8) 朝秦楚(动词的使动用法，使……朝见)
- (9) 寡固不可以敌众(形容词用作名词，人口稀少的国家；人口众多的国家)
- (10) 弱固不可以敌强(形容词用作名词，弱小的国家；强大的国家)
- (11) 以一服八(动词的使动用法，使……臣服)
- (12) 然后从而刑之(名词用作动词，处罚)
- (13) 是罔民也(名词用作动词，同“网”，张网捕捉，比喻陷害)
- (14) 五亩之宅，树之以桑(名词用作动词，种植)
- (15) 五十者可以衣帛矣(名词用作动词，穿)
- (16) 然而不王者，未之有也(名词用作动词，称王)

3. 古今异义词

- (1) 此心之所以合于王者
古义：……的原因。
今义：表示因果关系，用在下半句表示结果。
- (2) 老吾老，以及人之老
古义：从而推广到。
今义：连词，连接并列的词或词组。

(3)莅中国而抚四夷也

古义:指中原地区。

今义:指中华人民共和国。

(4)吾惛,不能进于是矣

古义:达到这一步。

今义:连词,表示后一事紧接着前一事,后一事往往是由前一事引起的。

(5)俯足以畜妻子

古义:妻子和儿女。

今义:男子的配偶。

4. 特殊句式

(1)臣未之闻也。(宾语前置句)

现代汉语句式:臣未闻之也

译文:我没有听说过他们的事。

(2)莫之能御也。(宾语前置句)

现代汉语句式:莫能御之也

译文:没有人能抵挡他。

(3)何由知吾可也?(宾语前置句)

现代汉语句式:由何知吾可也

译文:从哪里知道我可以呢?

(4)牛何之?(宾语前置句)

现代汉语句式:牛之何

译文:(把)牛(牵)到哪里去?

(5)将以衅钟。(省略句)

补充成分:将以(之)衅钟

译文:将要用(它)来祭钟。

(6)宜乎百姓之谓我爱也。(主谓倒装句)

现代汉语句式:百姓之谓我爱也宜乎

译文:百姓认为我吝啬是理所当然的啊。

(7)是乃仁术也。(判断句)

句式标志:“乃”表判断

译文:这就是行仁政的方式。

(8)百姓之不见保。(被动句)

句式标志:“见”表被动

译文:老百姓没有受到爱护。

(9)构怨于诸侯。(状语后置句)

现代汉语句式:于诸侯构怨

译文:和诸侯结怨。

(10)树之以桑。(状语后置句)

现代汉语句式:以桑树之

译文:把桑树种在宅地上。

(11)申之以孝悌之义。(状语后置句)

现代汉语句式:以孝悌之义申之

译文:反复地用善事父母、敬爱兄长的道理告诫他们。

(12)未之有也。(宾语前置句)

现代汉语句式:未有之也

译文:(是)没有的事。

【主旨归纳】

这篇文章记叙了孟子游说齐宣王行仁政之事,说明人皆有不忍之心,为国君者,只要能发扬心中这种善端,推己及人,恩及百姓,就不难保民而王。文章通过孟子与齐宣王的对话,表现了孟子“保民而王”的王道思想和富民、教民的政治主张,也表现了孟子善辩的性格和高超的论辩技巧。

写作素材篇

【名言名句】

1. 人生有情泪沾臆,江水江花岂终极? ——杜甫
2. 人生多求复多怨,天公供尔良独难。 ——张耒
3. 人生芳秽有千载,世上荣枯无百年。 ——谢枋得
4. 如烟往事俱忘却,心底无私天地宽。 ——陶铸
5. 智慧的标志是审时度势之后再择机行事。 ——荷马
6. 精明的人是精细考虑他自己利益的人,智慧的人是精细考虑他人利益的人。 ——雪莱

【课内素材】

民本思想是孟子哲学中的核心思想。孟子主张“民为贵,社稷次之,君为轻”(《孟子·尽心下》),提倡“王道”政治,目的是劝告统治者重视人民,君与民同忧同乐,因为人民群众才是历史的创造者。

[适用角度] 与民同乐、执政为民、民本思想、人民创造历史

[运用示例] 大丈夫应该忧以天下,乐以天下,以天下为己任,将百姓放在心中,坚持以民为主。孟子便是这样拥有铮铮铁骨的大丈夫。面对当时战乱的世道,他心系百姓,对当时的社会现实感到不满,他向社会发出呐喊:“得民心者得天下,失民心者失天下。”他构建自己心目中的理想王国:“仰足以事父母,俯足以畜妻子,乐岁终身饱,凶年免于死亡。”他满怀治国良策,一心想救万民于水火,在天下推行王道,使“老者衣帛食肉,黎民不饥不寒”;在面对困难时,他坚持“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”,心智坚定,矢志不渝。他希望

庄稼遍野,歌声阵阵;他希望荷叶田田,花木繁茂;他希望炊烟袅袅,牧歌声声;而非号角漫天,金戈铁马。他“民为贵,社稷次之,君为轻”的思想,激励了无数仁人志士,激励了无数大丈夫,他的民本思想于今天亦有重大意义。

【新闻素材】

《典籍里的中国》作为央视总台重点文化类创新节目,聚焦中华优秀传统文化典籍,从中甄选最值得讲述的优秀传统文化作品,以“文化节目+戏剧+影视化”的方式,讲述典籍的成书、核心思想以及流传中的闪亮故事,让书写在典籍里的文字“活”起来,展现典籍里蕴含的中国智慧、中国精神和中

国价值。

后之视今,亦犹今之视昔。《典籍里的中国》既是一趟精神反刍的求索,也是一场满怀自信的告慰。我们需要这样有历史责任感的节目,带我们回顾自己的历史文化,从中汲取智慧。“欲知大道,必先为史”,我们为什么要写史?因为我们“以史观成败、鉴得失、明是非、知兴替”。我们为什么要读史?因为我们要在血脉和文脉传承中,找到个人、民族的根与魂。重视记录和传承历史,是中华民族的文化传统。让我们在文化典籍中展望未来,获得不辱使命、奋勇向前的力量。

拓展阅读篇

【趣味古文】

秦攻赵长平,齐、燕救之。秦计^①曰:“齐、燕救赵,亲^②,则将退兵;不亲,则且^③遂^④攻之。”

赵无^⑤以食^⑥,请粟^⑦于齐而齐不听^⑧。周子谓齐王曰:“不如听之以却^⑨秦兵,不听则秦兵不却,是秦之计中^⑩而齐、燕之计过^⑪矣。且赵之于燕、齐隐蔽^⑫也,齿之有唇也,唇亡则齿寒。今日亡赵,则明日及齐、燕矣。且夫救赵之务,宜若奉漏瓮^⑬,沃焦釜^⑭。夫救赵,高义也;却秦兵,显名也。义救亡赵、威却强秦之兵,不务为此而务爱粟^⑮,则为国计者过矣。”

(节选自《战国策·齐策二》)

【注】①考虑、谋划。②关系亲密。③将要。④继续,接着。⑤没有粮食可吃。“无以”表示没有用来……的东西。⑥请求给予粮食。⑦听从,答应。⑧使……退却,击退。⑨符合,这里指秦国的计谋得逞。⑩错误,失策。⑪这里指屏障。⑫捧着漏水的瓮。比喻事情紧急,需立即处理。⑬用水浇烧干的锅。⑭吝惜粮食。

【译文】

秦国攻打赵国的长平,齐国、燕国去援救赵国。秦国考虑说:“齐国、燕国援救赵国,如果他们关系亲密,那么(我们)就退兵;如果他们关系不亲密,那么我们将继续攻打赵国。”

赵国没有粮食吃了,向齐国借粮食,可是齐国不答应。周子对齐王说:“不如答应他们(借给赵国粮

食)来使秦兵撤退,不借给赵国粮食秦兵就不会撤兵,这样,就中了秦国的计策,而齐国、燕国就失策了。况且赵国对于燕国、齐国来说,是强有力的屏障,就如同牙齿外面有嘴唇一样,嘴唇没有了,牙齿就会感到寒冷。如果今天灭亡赵国,那么明天灾祸就会降临到齐国、燕国身上。再说援救赵国这件事,应该像用手捧着漏水的瓮、用水浇烧干的锅那样急迫。援救赵国,是高尚的道义;打退秦国的军队,能显扬名声。用道义去援救将要灭亡的赵国,以威望去打退强大的秦国军队,不致力于这样做,却致力于吝惜粮食,那么这样为国家谋划的人就错了。”

【美文阅读】

孟子：我们的文化宝藏

【标题运用比喻,把孟子比喻成“文化宝藏”,写出其文化价值的珍贵和丰富。】

鹿义霞

①带着一颗朝拜的心,我又一次走近经典聆听孟子。书香扑面的时候,心被虔诚塞得满满的。沿着岁月的河道溯源,不觉间仿佛已走过千年。作为一代儒家宗师的孟子并没有走远,他是一座解读不尽的文化宝藏,依然穿越时空给后人启迪,给后人震撼!在字里行间寻访,在故事寓言里感叹,在会意共鸣中缅怀,在体味博大时礼赞——使我折服的,是他的思想、他的学识、他的襟怀、他的文采。【画波浪线句子从四个方面概括出了孟子这座“文化宝藏”的内涵,明确了本文的写作中心。】

②这是一个秉持忧患、心怀天下的孟子——

生于乱世,勇于济世;游于列国,长途跋涉;晓之以理,苦口婆心;他奔走在游说的路上,执着而坚定,焦灼而真诚。倡导仁政,反对战争,主张以德服人,抨击暴力治国,纵然屡屡碰壁却依然不失以天下为己任的使命感。“乐以天下,忧以天下”“人皆可以为尧、舜”“生于忧患,死于安乐”“得道者多助,失道者寡助。寡助之至,亲戚畔之;多助之至,天下顺之”“行仁政而王”……20多年的游说生涯,他辗转奔走,不辞劳苦,留下了悠长的足迹,留下了经典的语句,也为我们塑造了一个激情的形象。那份知识分子的良知,给后人留下经久的感动。

③这是一个满怀智慧、为民呼号的孟子——民生的艰辛与百姓的困苦触动着他的心灵。他重视民心的向背,深谙人民与天下的载舟覆舟关系;他向往理想社会图景,规劝统治者安定人民、善待民生。听,“诸侯之宝三:土地、人民、政事。宝珠玉者,殃必及身”“保民而王,莫之能御也”“民为贵,社稷次之,君为轻”“乐民之乐者,民亦乐其乐;忧民之忧者,民亦忧其忧”,孟子的话精辟而深情。他锲而不舍地宣扬民本思想,持之以恒地做百姓代言人,他那份深刻、他那份执着、他那份大爱,让千年后的我们听到岁月的回声。“五亩之宅,树之以桑,五十者可以衣帛矣;鸡、豚、狗、彘之畜,无失其时,七十者可以食肉矣;百亩之田,勿夺其时,八口之家可以无饥矣;谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣”——每当读到孟子的这段话,心里就会猛然升腾起大片温暖、大片美好。

④这是一个气节超然、卓然出众的孟子——呼唤高尚人格,是《孟子》不变的主题;追求气节超然,是孟子永恒的追求;注重人格修养,是孟子真挚的宣言。“养心莫善于寡欲”“生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也”“穷则独善其身,达则兼善天下”……这样的语言烙在心灵深处,指导着我们做人,影响着我們做事。“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”成了很多人的精神坐标,对中华民族的精神性格塑造,尤其对中国历代优秀知识分子的性格塑造,起到了重大的作用。想到孟子,常常想到这样四个字:浩然正气。他在文字中说到了,他在生活中做到

了。【画波浪线句子句式整齐,声韵和谐,气势贯通,意义鲜明,流光溢彩,活力四射,与文中的散句相得益彰,成为文章中的一个语言亮点。】

⑤这是一个才学渊博、文采飞扬的孟子——《梁惠王》《公孙丑》《滕文公》《离娄》《万章》《告子》……孟子的文章说理畅达、气势充沛并长于论辩,孟子的言辞形象生动、寓意深刻并耐人寻味。那些精彩的比喻、那些巧妙的构思、那些练达的语句,构成了孟子作品特别的气象。“不以规矩,不能成方圆”“五十步笑百步”“权,然后知轻重;度,然后知长短”……孟子的作品乃中国文坛之瑰宝。

⑥这是一个提倡社会和谐的孟子,他说“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼”;这是一个睿智理性的孟子,他说“人有不为也,而后可以有为”;这是一个自信的孟子,他说“尽信《书》,则不如无《书》”;这是一个笑傲困难的孟子,他说“故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能”。

【第②段至第⑥段大量引用孟子的经典名句,丰富了文章内容,增加了文章的文化底蕴,使得整篇文章的语言文采飞扬,同时使文章更有说服力、权威性。】

.....

⑦孟子是中国儒家学派的重要代表,被尊为“亚圣”,儒家文化亦被称为“孔孟之道”。孟子在修身养性、治国安民、教育学习、交友处世、孝亲敬老等方面为我们留下了很多充满智慧和哲理的警世名言,警醒后人反刍,引发后人思考。作为思想家的孟子,作为教育家的孟子,作为政治家的孟子,作为文学家的孟子,是一座解读不尽的文化宝藏。忽然想起有本书上这样说过:阅读孟子,让经典进入民间,让传统回归现实,让历史告诉未来。

[文本鉴赏]

文章第①段总领全文提出观点,第②~⑤段运用了排比结构,四个“这是一个……的孟子”分别作为四个自然段的中心句,从不同的角度阐释中心观点。第⑥段又运用四个结构相同的句式从四个不同的方面补充了孟子的其他特点,使得孟子形象更加丰富,立体可感。第⑦段用四个“作为……”照应了开头提到的四个方面。总结有力,首尾呼应,结构严谨。